



ibfbc

INSTITUTO BRASILEIRO DE FORMAÇÃO E CAPACITAÇÃO

PROJETO LABORATÓRIO DOS SONHOS

IBFC – INSTITUTO BRASILEIRO DE FORMAÇÃO E CAPACITAÇÃO

SAICA – Serviço de Atendimento Institucional para Criança e Adolescentes

1- Introdução:

O IBFC – Instituto Brasileiro de Formação e Capacitação, tem como objetivo promover o desenvolvimento social, despertando as habilidades profissionais dos jovens, ampliando seus horizontes e a consciência cidadã, por meio da formação e capacitação de jovens para ingresso no mercado de trabalho, como Jovem Aprendiz.

Antecedendo a inclusão destes jovens no Mercado de Trabalho, oferece curso de formação para a capacitação que não visa só a sua formação profissional como também a formação como ser humano, com o propósito de ampliar a sua boa convivência familiar, na escola e no trabalho. Os jovens participam de oficinas, workshops, palestras, mesas redondas, com conteúdo de sociabilização, humanização e espiritualidade, com aulas diárias, o jovem é acompanhado por profissionais que não só os orienta com conteúdos acadêmicos, como também, sobre o valor do sonho e como conquistá-los com dignidade e respeito ao próximo, a importância da responsabilidade, do espírito de equipe, do espírito de servir e da postura. Justamente devido ao trabalho realizado com jovens o IBFC foi convocado pelo Fórum – Vara da Criança e Juventude de Taboão das Serra, no intuito de fortalecer os adolescentes do abrigo, para quando completarem 18 anos e sair da Instituição, terem condições de viver por conta própria, com objetivos e sonhos a serem alcançados.

A Audiência aconteceu no Fórum de Taboão da Serra no dia 19 de abril de 2018 às 13 horas, com a presença da Diretora Jucelia Vieira, acompanhada pela Assistente Social Maria Estela Santos Galletti e pela advogada Deborah Regina Almeida, representando o IBFC.

O IBFC assumiu um compromisso junto ao FORUM de Taboão da Serra de elaborar uma proposta de atuação, para desenvolver um projeto para os adolescentes na faixa etária de 13 a 17 anos e 11 meses de idade, usuários do Abrigo Municipal de Taboão da Serra, no que diz respeito a socialização / humanização / motivação. Para apresentação do projeto, foram estabelecidas algumas etapas do trabalho a ser desenvolvido e oferecer ações que venham ao encontro da Instituição, da Legislação, dos valores do IBFC e, principalmente, dos adolescentes.

Profissionais envolvidos no desenvolvimento e suporte ao projeto.

Presidente do IBFC: **Alexandre Neves Faraco**

Diretora do IBFC: **Rosana Ferreira Faraco**

Diretor do IBFC: **Yuri Faraco**

Diretora do IBFC: **Jucélia Vieira**

Coordenador do Projeto IBFC: **Guto Maia**

Gerente de Recursos Humanos IBFC: **Mônica A. V. Reis Yokoyama**

Gerente do IBFC **Genivalda da Gloria Ferreira**

Assistente Social IBFC: **Maria Estela Santos Galletti**

Departamento Jurídico IBFC: **Deborah Regina Assis de Almeida**

Coordenadora Pedagógica: **Profa Rose Reis de Souza**

Analista administrativa: **Érika Moreno**

Assistente Administrativo: **Joyce**

Diretora SAICA: **Cristina Ciampone**

Cuidadores SAICA: **Seleyde Medeiros, Daniela Nunes Domingos, Verônica Maria de Souza**

Quando o trabalho foi proposto, o SAICA contava com 27 crianças / adolescentes e é da administração direta da Prefeitura de Taboão da Serra. Está instalado na Rua Benedito Nunes Vieira, 90, Jardim Santa Terezinha, CEP 06753-280, telefone 11 4787 0200.

Lista inicial de adolescentes atendidos pelo projeto:

***Os nomes foram aqui omitidos para preservar a identidades dos menores.**

2- Objetivos:

- Resignificar os sonhos e desejos dos jovens, resgatando autoconfiança;
- Minimizar nos jovens a revolta de experiências negativas adquiridas com adultos e agressores por meio da participação de convidados idôneos, de extenso currículo educacional com intuito de gerar referências/modelos;
- Aprimorar a socialização através da musicalização integrativa, construção de repertório e laboratório de ritmos, utilizando instrumentos artesanais criados com materiais reciclados, visa estimular a consciência social, ambiental e o respeito às diferenças e às limitações individuais com ganho coletivo;
- Auxiliar nos conteúdos escolares com a aplicação subliminarmente de elementos de matemática, português, literatura, filosofia, história, geografia, física, química, biologia, psicologia e tecnologia;
- Criar um produto de apropriação coletiva através da expressão do canto, percussão, harmonia musical, artes plásticas, teatro, dança, composição, que respeite e transforme para melhor a cultura do grupo, criando a partir da convivência, regras de confiança e de cordialidade;
- Localizar e estimular potenciais habilidades prejudicadas pela baixa estima;
- Engajamento, comprometimento, apropriação da inventividade, construção de um discurso, criação de um sonho num período de seis meses;
- Cultivar, construir, reciclar sonhos com alegria;
- Aprimoramento da autoestima e da autoimagem como alicerce para a construção de um indivíduo integral;
- Atuar em quatro áreas com os jovens: linguagem, interação social, comunicação, comportamento.

3- Metodologia

Após definição com o Abrigo o trabalho foi desenvolvido toda quarta-feira, das 9h às 11h e das 14h30 às 16h30 no próprio abrigo.

A equipe do IBFC reunia-se às sextas-feiras a cada 15 dias, para alinhar ações. Com a equipe técnica do Abrigo foram realizadas reuniões mensais.

No projeto utilizou-se da música, da expressão teatral e artística para gerar empatia entre os educandos e a coordenação. A dinâmica de cada aula foi construída com o repertório do próprio grupo, para que cada indivíduo estivesse cada vez mais estimulado a contribuir com as suas ideias para uma apropriação coletiva do resultado

O projeto foi desenvolvido de forma objetiva, prática e lúdica com atividades e dinâmicas, utilizando principalmente a musicalização, foram trabalhados os 4 eixos: linguagem, interação social, comunicação e comportamento; implementado em seis meses um projeto com protocolos de **ESTRATÉGIAS DE EDUCAÇÃO INCLUSIVA E INTEGRATIVA**. Um dos diferenciais do projeto é interagir ludicamente como auxílio interdisciplinar com as outras matérias da educação convencional.

O Método teve como objetivo remodelar zonas cerebrais com estímulos sonoros, musicais, harmônicos e rítmicos para integrar o indivíduo harmonicamente.

O desafio foi provocar discussões, onde o respeito e a criação de regras básicas de convivência foram necessários às ações práticas

Para a aula inaugural, convidou-se professores, artistas e educadores alinhados às ações propostas e que ajudaram a criar um painel motivacional para os assistidos, num evento impactante de criatividade, talento e comprometimento com a inclusão social.

Para alinhar ações, falas, entendimentos, cumprimento das etapas estabelecidas foram definido um cronograma de trabalho, conforme listado a seguir:

- **02/05/18** – Visita ao abrigo para conhecer o serviço, o espaço físico a gerente; etc.

- **04/05/18** – Reunião de equipe – elaboração do projeto;
- **18/05/18** – Reunião de equipe – discussão do projeto; alteração, complementação, definição das ações e cronograma;
- **23/05/18** – Encontro do IBFC com a equipe técnica do Abrigo; para conhecer, envolver, somar...
- **06/06/18** – Reunião de equipe – finalizar o projeto; montar quadro de aulas;
- **13/06/18** – Apresentação do projeto para diretoria do IBFC;
- **15/06/18** – Proposta de data para entrega do projeto no Fórum;
- **18/06/18** – Data limite para entrega da proposta no Fórum;
- **20/06/18** – Entrevista individual com os adolescentes (toda equipe);
- **04/07/18** – 1ª aula no abrigo

Os encontros com os jovens aconteceram todas as semanas totalizando 32 encontros:

Aula 1 - 04/07/18

Tema: "**A IMPORTÂNCIA DO OUTRO NA CONSTRUÇÃO DOS NOSSOS SONHOS**".

Convidados: Ivandel Alves, Pitu Leal, João Maia da Silva e Maira Ranzeiro

Aula de abertura do projeto, com a presença do Presidente do IBFC, Luiz Alexandre Neves Faraco e demais participantes do projeto.

Aula 2 - 11/07/18

Tema: "**OS NOSSOS PERSONAGENS INTERNOS TÊM QUE SE DIVERTIR**"
Porque ao PALHAÇO tudo é PERMITIDO. TÉCNICAS de LIBERDADE INTERIOR.

Convidado: Pedro Rosengarten Baptista

Aula com o Professor Guto sobre o palhaço interno e com a presença do Pedro Rosengarten, jovem autista que se desafia dia a dia, através do trabalho e do curso de Teatro.

Aula 3 - 18/07/18

Tema: **"O CINEMA E O TEATRO INSPIRAM SONHOS"**

Convidados: Marco Aurélio Gal (ator e diretor) e Francisco Alves (jornalista e escritor)

O diretor de filmes Marco Aurélio Gal, relatou os desafios de realizar um sonho e o sentimento da conquista, após ganhar prêmio como o Melhor "curta" do cinema nacional. O Francisco Alves, contou o grande desafio de escrever o livro Dodoi da Gigi, inspirado na sua história, quando sua filha teve leucemia na infância, e todo o processo da sua recuperação.

Aula 4 - 25/07/18

Tema: **"A MAGIA DE SE PRODUZIR SONHOS"**.

Convidado: Deivid Miranda, diretor, ator, produtor cultural.

Como ator, Deivid Miranda trabalhou o talento de cada jovem presente.

Aula 5 – 01/08/18

Tema: **"A AUTOIMAGEM E A AUTOESTIMA, UMA CONSTRUÇÃO DELICADA"**.

Convidada: Avani Vanzetto, psicóloga, é especialista em Pedagogia Curativa / Antroposofia.

A Avani, contou sua experiência ao fundar o NEED, instituição que atende crianças, jovens e adultos portadores de deficiência mental e física de qualquer natureza, carentes ou não.

Aula 6 – 01/08/18

Tema: **"A ENGENHARIA DO UNIVERSO NA CONCRETIZAÇÃO DOS SONHOS"**

Convidado: Carlos Alberto Fernandes – CEO e Sócio Diretor - Consultor Sênior Lean Enterprise e Six Sigma Black Belt

Engenheiro, estatístico, desenvolveu dinâmicas para demonstrar a necessidade de confiar e trabalhar em equipe.

Aula 7 – 08/08/18

Tema: **"O JOGO DRAMÁTICO DA VIDA E OS SONHOS"**

Convidadas: Suia Legaspe e Guacyara Labonia

Aula 8- 08/08/18

Tema: **"QUAL O TAMANHO IDEAL DE UM SONHO?"**

Convidada: Simone Urbano (palestrante, influenciadora digital e youtuber).

Aula 9 – 15/08/18

TEMA: “**ÉTICA, COMPETIÇÃO & SONHOS**”

Convidado: Demian Maia, jornalista, lutador UFC, pentacampeão mundial de Jiu-Jitsu, considerado o maior representante dessa modalidade no MMA, e grande referência nas artes marciais para os jovens;

Aula 10 – 15/08/18

Convidado: João Maia, primeiro fotógrafo cego a cobrir os Jogos Olímpicos e Paralímpicos do Rio de Janeiro - Rio 2016. , fotógrafo apaixonado pela profissão é também licenciado em História. Formado em fotografia pelo SENAC e com diversos cursos de extensão e especialização (Pinacoteca de SP, Senac, etc.). Palestrante e instrutor de oficinas sensoriais e de motivação. Já palestrou na Claro, TED entre outros.

Aula 11 – 15/08/2018

Convidado: GAETANO LUIGI BRANCATI, criador do MARCO DA PAZ (monumento instalado em 35 localidades de 27 países), assessor especial da presidência da ACSP (Associação Comercial de São Paulo) e indicado ao PRÊMIO NOBEL DA PAZ 2018.

Aula 12 - 22/08/18

Convidados: Hélio Fonseca e Guto Maia

TEMA: “OS SENTIDOS E OS SONHOS”, Educador do Memorial da Inclusão

Aula 13 – 29/08/18

Prof. Guto – retrospectiva das aulas.

TEMA: “RETROSPECTIVA”.

Aula 14 – 05/09/18

Visita ao Projeto Anchieta-Grajaú, com alunos do NEED

Encontro de três instituições diferentes no Instituto Anchieta-Grajaú:

- SAICA Taboão da Serra

- NEED Crianças, adolescentes e adultos com deficiências severas
- IAG - Crianças e adolescentes carentes do Grajaú

Aula 15 – 15/09/18

Convidada: Agnes Lima, “annoucer” de MMA, empresária e cantora

TEMA: “**VENCENDO ADVERSIDADES**”

Uma jovem que foi rejeitada pelo pai, dependente química e se tornou uma das únicas mulheres “Annoucer” de MMA, sendo respeitada num meio masculino, o das lutas. Agnes é também empresária e cantora em performances, especialmente de Janis Joplin.

Aula 16 – 12/09/18

Convidado: Demian Maia, é um lutador de artes marciais mistas brasileiro. É um importante nome das artes marciais do Brasil e especialista em jiu-jitsu, conhecido mundialmente, trouxe várias experiências sobre desafio e afeto aos jovens do Abrigo;

Aula 17 – 12/09/18

Convidado: Pitú Leal

TEMA: “**RECICLANDO SONHOS**”

Professor Pitú Leal, arte educador, baterista, luthier artesanal, construindo instrumentos musicais de sucata reciclada. Laboratório de percussão.

Pitú Leal tem como ideologia preparar jovens conscientes do meio ambiente, tornando-os cidadãos diferenciados através da música, participativos e com espírito de liderança.

Aula 18 - 19/09/18

Convidados: Hélio Fonseca, Bruna Pitteri e Heloísa Leite

TEMA: Gobol (jogo vendado). Para que todos vivenciassem a deficiência do sentido visão.

Aula 19 - 26/09/18

Convidados: Helio Fonseca e jovens

TEMA: “LIBRAS e BRAILE com Hélio Fonseca ”

Equipe Educacional do Memorial da Inclusão

Aula 20 - 10/10/18

Convidados: Guto Maia e jovens

TEMA: “**MÚSICA**”

Aula 21 - 17/10/18

TEMA: “**SONHOS**”

Convidado: Demian Maia

Grande nome do MMA contando seus grandes desafios aos jovens.

Aula 22 - 24/10/19

TEMA: “**DINÂMICA**”

Convidado: Professor Otaviano, artista plástico e ator, dinâmica para despertar a importância do outro na nossa vida.

Aula 23 – 24/10/19

Convidado: Professor Otaviano, artista plástico e ator, dinâmica para despertar a importância do outro na nossa vida e trabalho em equipe.

Aula 24 – 24/10/19

Convidados: Roberto Otaviano e Ingrid Serpa

TEMA: “**TEATRO**”

Aula 25 - 14/11/18

Roberto Otaviano e Ingrid Serpa

TEMA: “**TEATRO E INTEGRAÇÃO**”

Aula 26 - 14/11/18

Roberto Otaviano

TEMA: “**DINÂMICA EM GRUPO**”

Aula 27 - 25/11/18

Visita ao **SOLO SAGRADO**

Passeio externo no Templo Ecumenico da Igreja Messianica. Tiveram aula sobre meio ambiente e puderam aproveitar a linda paisagem.

Aula 28 – 28/11/18

Profs. Roberto Otaviano e Guto Maia

Aula pratica para desenvolvimento em equipe

Aula 29 – 03/12/18

MEMORIAL DA AMÉRICA LATINA

1° Prêmio Marco da Paz – Inclusão Sem Limites

Os jovens assistiram ao evento e puderam acompanhar os desafios sobre inclusão.

Aula 30 – 05/12/18

AULA com Profs. Roberto e Guto

Aula 31 – 12/12/18

SAICA visita NEED

O NEED é um insituto que atende crianças , jovens, adolescentes e adultos portadores de deficiência física e mental de qualquer natureza.

O propósito da visita foi cumprido, os jovens do Abrigo desenvolveram uma ação voluntária, cuidando dos jovens deficientes.

Aula 32 – 20/12/18

AULA DE ENCERRAMENTO COM CONVIDADOS ESPECIAIS!

5. Considerações finais

A metodologia de *Musicalização Integrativa* trabalha a “*música do corpo inteiro*”, a “*música do toque*”, “*música sem som*”, e vem conseguindo excelentes resultados com educandos com e sem limitações físicas, sensoriais e mentais, desenvolvendo maior consciência rítmica, trabalho de grupo, sensibilização ativa, respeito à diversidade/competências, reorganização mental, demonstrando-se excelente auxiliar terapêutico.

O método atua na harmonização mental e física a partir da percepção dos elementos sonoros naturais, trazidos pela memória emocional / cultural do grupo, resultando na apropriação / construção coletiva de um repertório próprio.

Obteve-se consideráveis melhorias dos educandos nos aspectos sensoriais, emocionais, psicomotores, socializantes.

Uma das grandes dificuldades enfrentadas foi o grupo ter sido muito flutuante, havendo entradas e saídas de jovens e cada semana, isso impossibilitou a criação de um resultado homogêneo. Embora, na maioria das vezes, e evasão se deu por bons motivos de trabalho, estudo e reintegração à família. Assim, a proposta inicial foi adaptada para a realidade do Abrigo, procurando fazer ações com início e fim no mesmo encontro.

5. REFERÊNCIAS

1. “O ensino de música pode remodelar áreas do cérebro associadas à linguagem” (Revista Educação)
2. “Terapia musical pode curar cérebros danificados” (site: Palco Principal)
3. Fundamentos da Metodologia Rudolf Steiner
4. Mike Falle/ the Globe and Mail. This is your brain on music. The science of a human obsession
5. Universidade de McGill, no Canadá - Mona Lisa Chanda e Daniel Levitin
6. “Se alguém deseja conhecer se o reino é bem governado, se sua moral é boa ou ruim, a qualidade de sua música irá fornecer a resposta” - Confúcio

ALEXANDRE NEVES FARACO
Presidente do IBFC- Instituto Brasileiro de Formação e Capacitação.

ANEXO I

INSTRUMENTAL

Questionário para abordagem individual dos adolescentes:

- a) Nome, idade.
- b) Você entendeu o que nós, do IBFC, falamos? O que estamos propondo fazer aqui no abrigo com os jovens?
- c) Qual a sua escola? Como está na escola? Escolaridade.
- d) Como você se vê? Defina-se hoje; Como se sente?
- e) Quanto tempo está no abrigo? Qual sua rotina no abrigo?
- f) O que espera do abrigo.
- g) Com quem tem mais afinidade, aproximação (cuidadora, amigo do abrigo, da escola, outra pessoa.) Por que? (esta pessoa te escuta, acolhe, entende...). Não tem? Como lida com suas questões, angústias...
- h) Coisas que você gosta. Coisas que você NÃO gosta. (comidas, atitudes, sentimentos, regras, pessoas, situações, atividades....)
- i) Você tem sonhos, planos, desejos? Quais? Tem como alcançar? Sim, não, porque.
- j) Coisas que gostaria de fazer. Coisas que não gostaria de fazer.
- k) Tem algum assunto que gostaria de conversar, mas não consegue, é difícil?
- l) Como você se imagina no futuro – O que estará fazendo, tendo, sendo...
- m) Comentários (entrevistado)

ANEXO II – FOTOS DAS AULAS

AULA 1 - 04/07/18 – AULA INAUGURAL



Secretária Arlete Silva e Alexandre Faraco



Mônica Reis e Cristina Ciampone

Tema: "A IMPORTÂNCIA DO OUTRO NA CONSTRUÇÃO DOS NOSSOS SONHOS".

Convidados: Ivandel Alves, Pitu Leal, João Maia da Silva e Maira Ranzeiro

AULA 2 - 11/07/18



Pedro Rosengarten e Guto Maia

Tema: "OS NOSSOS PERSONAGENS INTERNOS TÊM QUE SE DIVERTIR"
Porque ao PALHAÇO tudo é PERMITIDO.
TÉCNICAS de LIBERDADE INTERIOR.
Convidado: Pedro Rosengarten Baptista

AULA 3 - 18/07/18



Marco Aurélio Gal e Chico Alves

Tema: "O CINEMA E O TEATRO INSPIRAM SONHOS"
Convidados: Marco Aurélio Gal (ator e diretor) e Francisco Alves (jornalista e escritor)

AULA 4 - 25/07/18



Deivid Miranda

Tema: "A MAGIA DE SE PRODUZIR SONHOS".
Convidado: Deivid Miranda, diretor, ator, produtor cultural.
PROGRAMAÇÃO e Currículo Deivid – AULA 4 - Dia 25 julho -.pdf
Divulgação: <https://bit.ly/2Oe9YfA>

AULA 5 - 01/08/18



Avani Vanzetto

Tema: "A AUTOIMAGEM E A AUTOESTIMA, UMA CONSTRUÇÃO DELICADA".
Convidada: Avani Vanzetto, psicóloga, é especialista em Pedagogia Curativa / Antroposofia

AULA 6 - 01/08/18



Carlos Alberto Fernandes

Tema: "A ENGENHARIA DO UNIVERSO NA CONCRETIZAÇÃO DOS SONHOS"
Convidado: Carlos Alberto Fernandes – CEO e Sócio Diretor - Consultor Sênior Lean Enterprise e Six Sigma Black Belt

AULA 7 - 08/08/18



Guacyara Labonia, Suia Legaspe, Simone Urbano, Cristina Ciampone e Guto Maia

Tema: "O JOGO DRAMÁTICO DA VIDA E OS SONHOS"
Convidadas: Suia Legaspe e Guacyara Labonia
Fotos: <https://bit.ly/2nH8deZ>

AULA 8 - 08/08/18



Simone Urbano, Guacyara Labonia e Suia Legaspe

Tema: "QUAL O TAMANHO IDEAL DE UM SONHO?"
Convidada: Simone Urbano (palestrante, influenciadora digital e youtuber).

AULA 9 – 15/08/18



Guto Maia, Demian Maia, Gaetano Brancati Luigi, Cristina Ciampone, João Maia, Pedro Rosengarten e alunos.

TEMA: "ÉTICA, COMPETIÇÃO & SONHOS"
Convidado: Demian Maia, jornalista, lutador UFC, pentacampeão mundial de Jiu-Jitsu, considerado o maior representante dessa modalidade no MMA, e grande referência nas artes marciais para os jovens;
Sobre Demian Maia: www.demianmaia.com
Imagens: <https://bit.ly/2Op9WAQ>
Facebook: <https://bit.ly/2B8f3nc>,
<https://bit.ly/2MjVTTM>

AULA 10 – 15/08/18

João Maia



João Maia e Demian Maia

TEMA: “COMO RETOMAR O SONHO, QUANDO TUDO PARECE PERDIDO”.

Convidado: João Maia, primeiro fotógrafo cego a cobrir os Jogos Olímpicos e Paralímpicos do Rio de Janeiro - Rio 2016. , fotógrafo apaixonado pela profissão é também licenciado em História. Formado em fotografia pelo SENAC e com diversos cursos de extensão e especialização (Pinacoteca de SP, Senac, etc.). Palestrante e instrutor de oficinas sensoriais e de motivação. Já palestrou na Claro, TED entre outros.

Sobre João Maia: www.fotografiacega.com.br Na web: <https://bit.ly/2MAJiUQ>

Facebook: <https://bit.ly/2B8f3nc> ,
<https://bit.ly/2MjWTTM>

AULA 11 – 15/08/18

Gaetano Brancati Luigi, Cristina Ciampone, João Maia Pedro Rosengarten e alunos.

AULA 11 - Presença especial 15/08, 11h: GAETANO LUIGI BRANCATI, criador do MARCO DA PAZ (monumento instalado em 35 localidades de 27 países), assessor especial da presidência da ACSP (Associação Comercial de São Paulo) e indicado ao PRÊMIO NOBEL DA PAZ 2018.

Vídeo História do Marco da Paz:

<https://bit.ly/2OBDnQh>

<https://www.facebook.com/rumoaonobeldapaz/>

AULA 12 - 22/08/18

Hélio Fonseca e Guto Maia

TEMA: “OS SENTIDOS E OS SONHOS” Convidado: Hélio Fonseca Educador do Memorial da Inclusão

AULA 13 – 29/08/18


Guto Maia

Prof. Guto – retrospectiva das aulas.
 TEMA: “RETROSPECTIVA”.

AULA 14 – 05/09/18


Alunos do IAG, NEED e SAICA
 Visita ao Projeto Anchieta-Grajaú, com alunos do NEED

Encontro de três instituições diferentes no Instituto Anchieta-Grajaú:

- SAICA Taboão da Serra
- NEED Crianças, adolescentes e adultos com deficiências severas
- Crianças e 20dolescents carentes

Aula 15 – 12/09/18 – 10h


Pitú Leal, Agnes Lima e Guto Maia

Convidada: Agnes Lima, “annoucer” de MMA, empresária e cantora <http://bit.ly/2Ny97ZG>

TEMA: “VENCENDO ADVERSIDADES”

Perfil: <http://bit.ly/2Mnwbp9>

Uma jovem que foi rejeitada pelo pai, dependente química e se tornou uma das únicas mulheres “Annoucer” de MMA, sendo respeitada num meio masculino, o das lutas. Agnes é também empresária e cantora em performances, especialmente de Janis Joplin.

Aula 16 – 12/09/18 – 11h


Guto Maia, Demian Maia e João Maia
 Convidado: Demian Maia, é um lutador de artes marciais mistas brasileiro. É um importante nome das artes marciais do Brasil e especialista em jiu-jitsu, conhecido mundialmente, trouxe várias experiências sobre desafio e afeto aos jovens do Abrigo;

AULA 19 - 26/09/18



Helio Fonseca e jovens

TEMA: "LIBRAS e BRAILE com Hélio Fonseca "
Equipe Educacional do Memorial da Inclusão

AULA 20 - 10/10/18



Guto Maia e jovens

TEMA: "MÚSICA"

AULA 21 - 17/10/18



Demian Maia

TEMA: "Sonhos"
Convidado: Demian Maia

AULA 22 - 24/10/18



Roberto Otaviano e jovens

TEMA: "Dinamica"
Convidado: Professor Otaviano, artista plástico e ator, dinâmica para despertar a importância do outro na nossa vida.

AULA 23 - 24/10/18



Roberto Otaviano e Ingrid Serpa
TEMA: "Teatro"

AULA 24 - 07/11/18



Roberto Otaviano e Ingrid Serpa
TEMA: "Teatro"

AULA 25 - 14/11/18



Roberto Otaviano e Ingrid Serpa
TEMA: "Teatro e integração"

AULA 26 - 14/11/18



Roberto Otaviano
TEMA: "Dinamica em grupo"

AULA 27 - 25/11/18





Visita ao SOLO SAGRADO



AULA 28 – 28/11 - Profs. Roberto Otaviano e Guto Maia



**AULA 29 – 03/12 - MEMORIAL DA AMÉRICA LATINA
1º Prêmio Marco da Paz – Inclusão Sem Limites**



AULA 30 – 05/12 - Profs. Roberto e Guto



Aula 32 – 20/12/18
Encerramento das atividades